Jeux olympiques spéciaux 2025-2029

Exigences techniques – patinage artistique (événements nationaux de Patinage Canada)

Les règlements de patinage artistique d'Olympiques spéciaux Canada (OSC) sont basés sur les programmes Patinage Plus et Patinage STAR de Patinage Canada. Les règlements de l'Union internationale de patinage (ISU) ou de Patinage Canada s'appliquent, sauf en cas de conflit avec les règlements sportifs officiels d'OSC en matière de patinage artistique, auquel cas ces derniers prévalent.

Catégories SUPPLÉMENTAIRES : (ces catégories NE SERONT PAS offertes aux compétitions provinciales ou aux Jeux du Canada) Les compétitions régionales et invitations peuvent offrir plus que les catégories énoncées de patinage artistique de Patinage Canada pour les Jeux olympiques spéciaux, si le temps le permet. Les événements peuvent compter des éléments de Patinage Plus de Patinage Canada. Des compétitions des éléments de Patinage Plus ne seront pas offertes au niveau de compétition provincial ou national. Les patineurs ne peuvent s'inscrire que dans un système, soit les catégories des compétitions des éléments de Patinage Plus ou les catégories de Patinage Canada pour les Jeux olympiques spéciaux.

Toute catégorie des exigences techniques de programme de compétition de Patinage STAR peut être utilisée, p. ex. improvisation créative, artistique, démonstration, éléments, etc. Ces catégories ne seront pas offertes aux compétitions provinciales ou nationales.

Tous les changements apportés aux exigences sont soulignés.

A. Épreuves officielles

PATINAGE EN SIMPLE : hommes et femmes
Niveaux 1 à 6 et épreuve ouverte (programme de style libre seulement).

Les niveaux 1 à 4 sont évalués en fonction de la norme avec classement. Le niveau 5-ouvert est évalué selon le CPC.

DANSE : hommes, femmes et couples
Niveaux d'introduction* et 1 à 6 (deux danses sur tracé).

Les niveaux 1 à 6 sont évalués selon le CPC.

*Veuillez noter que l'épreuve de danse de niveau d'introduction n'est pas offerte au niveau de compétition provincial ou national.

Skate Canada
Patinage Canada

PATINAGE EN COUPLE

Niveaux 1 à 2 (programme de style libre seulement)

Les niveaux 1 et 2 sont évalués en fonction de la norme avec classement.

Veuillez consulter les renseignements sur les épreuves pour les conditions d'admissibilité.

B. Exigences des programmes techniques de patinage artistique des Jeux olympiques spéciaux

PATINAGE EN SIMPLE

Niveau 1

Pour les patineurs travaillant sur les étapes 1 à 3 du programme Patinage Plus. Les patineurs ne doivent pas avoir réussi l'étape 4. **** Règle de sécurité pour le niveau 1 – les patineurs sont tenus de porter un casque protecteur homologué CSA en tout temps sur la glace, y compris en compétition.***

Programme de style libre d'une durée de 1 minute +/- 10 secondes. *(Musique vocale permise.) Le programme doit comporter les éléments suivants des étapes 1 à 3 de Patinage Plus :*

Six éléments en tout

Deux éléments de sauts

a) Saut glissé avant sur deux pieds
b) Saut glissé arrière sur deux pieds

Deux virages

a) Virage avant sur deux pieds
b) Virage arrière sur deux pieds

Une glisse

a) Glisse avant deux pieds à un pied sur une courbe

Autre

- Séquence poussée-glisse arrière

Aucune répétition d'un saut, d'une glisse ou autre. Aucun élément supérieur à ceux de l'étape 3 de Patinage Plus. Voir les critères d'évaluation de Patinage Plus de Patinage Canada. Les juges évaluent la présentation et les habiletés de patinage.

Skate Canada
Patinage Canada

Niveau 2

Pour les patineurs travaillant sur les étapes 4 à 6 du programme Patinage Plus. Les patineurs ne doivent pas avoir réussi l'étape 6. **** Règle de sécurité pour le niveau 2 (pour les patineurs n'ayant pas encore réussi l'étape 5) – les patineurs sont tenus de porter un casque protecteur homologué CSA en tout temps sur la glace, y compris en compétition***.

NOTE: tout patineur qui ne porte pas de casque protecteur, lors d'un événement, doit fournir la fiche de rendement de Patinage Plus prouvant la réussite de l'étape 5.

Programme de style libre d'une durée maximale de 1 minute 40 secondes. *Musique vocale permise. Le programme doit comporter les éléments suivants des étapes 4 à 6 de Patinage Plus :*

Six éléments en tout

Trois éléments de saut

a) Saut puissant
b) Saut puissant avec rotation
c) Combinaison de sauts – d'avant à arrière sur deux pieds – d'arrière à avant sur deux pieds

Deux éléments de pirouette

a) Pirouette avant sur un pied (courbe en spirale à partir d'une position immobile ou de croisés arrière)
b) Pirouette sur chaque pied, en alternance (peut commencer par une pirouette arrière)

Une arabesque

Arabesque avant (choix du pied, sans assistance)

Aucune répétition d'un saut, d'une pirouette ou d'une arabesque. Aucun élément supérieur à ceux de l'étape 6 de Patinage Plus. *Voir les critères d'évaluation de Patinage Plus de Patinage Canada. Les juges évaluent la présentation et les habiletés de patinage.*

Skate Canada
Patinage Canada

Niveau 3

Pour les patineurs STAR ayant réussi l'étape 6 du programme Patinage Plus. Les patineurs ne doivent pas avoir maîtrisé plus de 3 sauts simples.
Programme de style libre d'une durée maximale de 1 minute 40 secondes. Musique vocale permise. *Le programme doit comporter des éléments de STAR 1.*

Six éléments en tout

Trois éléments de saut

a) Saut de valse
b) Salchow
c) Saut de boucle piquée

Deux éléments de pirouette

a) Pirouette avant debout
b) Pirouette arrière debout

Une arabesque

a) Séquence de pas circulaires en position arabesque

* Deux arabesques, une sur chaque pied, exécutées en cercle dans la même direction. (La direction est au choix des patineurs, les arabesques doivent être exécutées sans assistance)

Aucune répétition d'un saut, d'une pirouette ou d'une arabesque. Aucun élément supérieur à ceux de STAR 1. *Voir les critères d'évaluation des éléments de STAR 1. Les juges évaluent la présentation et les habiletés de patinage.*

Skate Canada
Patinage Canada

Niveau 4

Pour les patineurs qui ne maîtrisent pas plus de cinq sauts simples. Programme de style libre d'une durée de 2 minutes +/-10 secondes. *Musique vocale permise.*

Neuf éléments en tout

Cinq éléments de saut

a) Simple salchow
b) Simple boucle piquée
c) Combinaison de saut de valse et de simple boucle piquée
d) Simple boucle
e) Simple Flip ou Lutz

Deux éléments de pirouette

a) Pirouette arrière debout
b) Pirouette assise ou arabesque avec entrée avant, sans changement de pied, sans entrée sautée et sans variation de positions. Une pirouette avant debout est interdite.

Une séquence d'arabesques avant

Séquence de deux arabesques avant – une sur chaque pied, sans assistance sur la carre intérieure ou extérieure. Chaque arabesque doit être maintenue un minimum de trois secondes.

Une séquence de virages : virage trois avant extérieur, croisés arrières et pas en S arrière intérieur – quatre répétitions **(deux séquences doivent être exécutées sur chaque pied, p. ex. : D-G-D-G)**

Aucun saut, pirouette ou arabesque supplémentaire. Aucun élément supérieur à ceux de STAR 2
Voir les critères d'évaluation de STAR 2.
Les juges évaluent la présentation et les habiletés de patinage, selon les critères d'évaluation de STAR 2.

Skate Canada
Patinage Canada

Niveau 5

Pour les patineurs qui ne maîtrisent pas les doubles sauts. Programme de style libre d'une durée de 2 minutes +/- 10 secondes. *Musique vocale permise.*

Huit éléments en tout

Cinq éléments de saut

a) Tous les sauts simples sont permis incluant l'Axel.
b) Doit inclure au moins un saut de type axel (saut de valse ou axel simple).
c) Doit inclure cinq types de sauts simples différents (Note : le saut de valse et l'axel sont considérés être du même type). Si les 5 différents types d'éléments de saut ne sont pas exécutés, le type d'élément de saut répété sera invalidé.
d) Doit inclure une combinaison simple boucle + simple boucle **(aucun autre saut de boucle ne peut être exécuté).**
e) Une combinaison de saut additionnelle au maximum (*les combinaisons de sauts ne peuvent comporter plus de deux sauts).
f) Les séquences de sauts sont interdites.
g) Aucun saut ne doit être effectué plus de deux fois. Tout saut répété doit être exécuté en combinaison.

Deux éléments de pirouettes

a) Doit inclure une pirouette arrière debout
b) Doit inclure une combinaison avec au moins une pirouette arabesque et une position assise et doit débuter par une entrée avant. Aucune entrée sautée, ni variation de position, le changement de pied est facultatif.

Une séquence d'arabesque avant

Une séquence de deux arabesques avant – une arabesque sur chaque pied sans assistance sur la carre intérieure ou extérieure. Chaque arabesque doit être maintenue un minimum de trois secondes.

Aucun saut, pirouette ou arabesque supplémentaire. Aucun élément supérieur à ceux de STAR 4.
Voir les critères d'évaluation de STAR 3.
Les juges évaluent la présentation et les habiletés de patinage, selon les critères d'évaluation de STAR 3.

Skate Canada
Patinage Canada

Niveau 6

Pour les patineurs qui travaillent sur les doubles sauts. Programme de style libre d'une durée de 2 minutes +/- 10 secondes. Musique vocale permise.

Huit éléments en tout

Cinq éléments de saut

a) Deux doubles sauts au maximum. Les doubles sauts ne peuvent ni faire partie d'une combinaison ni être répétés.
b) Doit inclure au moins un saut Axel. Si aucun saut de type axel n'est exécuté, le dernier élément de saut sera invalidé.
c) Deux combinaisons de sauts au maximum. Les combinaisons de sauts ne peuvent comporter plus de deux sauts.
d) Les séquences de sauts sont interdites.
e) Aucun saut ne doit être effectué plus de deux fois. Tout saut répété doit être exécuté en combinaison.

Deux éléments de pirouette

a) Une pirouette assise ou arabesque. Entrée sautée facultative, aucun changement de pied, ni de variation de position.
b) Une pirouette combinée. Aucune entrée sautée ni de variation de position, changement de pied facultatif. Les trois positions de base doivent être tentées à défaut de quoi le pointage de l'exécution (PE) accordé par les juges reflétera la lacune.

Une séquence d'arabesque avant

Une séquence de deux arabesques avant – une arabesque sur chaque pied, sans assistance sur la carre intérieure ou extérieure. Chaque arabesque doit être maintenue un minimum de trois secondes.

Aucun saut, pirouette ou arabesque supplémentaire. Aucun élément supérieur à ceux de STAR 5. Les juges évaluent deux composantes de programme – la présentation et les habiletés de patinage.
La notation par calcul des points cumulatifs (CPC) sera utilisée.

Skate Canada
Patinage Canada

Épreuve ouverte

Les patineurs doivent avoir réussi l'évaluation de style libre de STAR 6 ou un test de niveau supérieur. Épreuve destinée aux patineurs capables d'exécuter plus de deux doubles sauts. Programme libre d'une durée de 3 minutes +/- 10 secondes. Musique vocale permise.

Six éléments de sauts

a) Tous les sauts sont permis.
b) Doit inclure au moins un saut Axel, sinon le dernier élément de saut sera invalidé.
c) Trois combinaisons ou séquences de sauts au maximum. Les combinaisons de sauts ne doivent pas comporter plus de deux sauts.
d) Aucun saut ne doit être exécuté plus de deux fois. Tout saut répété doit faire partie d'une combinaison ou d'une séquence.

Trois pirouettes. Aucune pirouette de difficulté supérieure au niveau B.

a) Une pirouette combinée, changement de pied obligatoire.
b) Une pirouette sautée dans une position sans changement de pied.
c) Une pirouette de n'importe quelle nature.

Une séquence de pas, séquence chorégraphiée ou séquence d'arabesques

Une séquence de pas, séquence d'arabesque ou séquence chorégraphiée.
Aucune séquence de pas ou d'arabesques de difficulté supérieure au niveau B.

** Note : les juges tiennent compte de la première séquence de pas, séquence chorégraphiée ou séquence d'arabesques du programme répondant aux exigences minimales.

La notation par calcul des points cumulatifs (CPC) sera utilisée.

Skate Canada
Patinage Canada

DANSE – ÉPREUVES EN SOLO ET avec partenaire

Toutes les danses sur tracé seront évaluées selon le CPC.

Danse – niveau d'introduction (épreuve en solo exécutée au niveau des compétitions invitations et régionales seulement). Les patineurs ne doivent avoir réussi aucun test de danse.
Les patineurs doivent exécuter les éléments suivants :

- poussées progressives avant en cercle dans le sens des aiguilles d'une montre (un cercle complet);
- poussées progressives avant en cercle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (un cercle complet);
- chassés avant dans le sens des aiguilles d'une montre (un cercle complet);
- chassés avant dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (un cercle complet);
- roulé swing avant sur l'axe (deux sur chaque pied);
- chassé glissé en cercle dans le sens des aiguilles d'une montre (un cercle complet);
- chassé glissé en cercle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (un cercle complet);
- roulés croisés extérieurs avant (deux sur chaque pied).

Veuillez noter que cette épreuve ne donne pas lieu à un classement ni à une médaille. Les patineurs recevront une fiche de rendement et un ruban ou certificat (bronze, argent ou or).

Les éléments au niveau d'introduction à la danse doivent être exécutés un à la fois et NON dans un format de circuit continu.

TIRAGE AU SORT DES DANSES SUR TRACÉ

Veuillez vous référer à l'annexe A – Tirages au sort des danses de 2025-2029 des Olympiques spéciaux pour les danses de la saison respective.

Danse de niveau 1
Les patineurs doivent avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 2.

Danse de niveau 2
Les patineurs doivent avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 3, mais ne doivent pas avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 5.

Danse de niveau 3
Les patineurs doivent avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 4, mais ne doivent pas avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 6.

Skate Canada
Patinage Canada

Danse de niveau 4

Les patineurs doivent avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 5, mais ne doivent pas avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 8.

Danse de niveau 5

Les patineurs doivent avoir réussi l'évaluation de STAR 6, mais ne doivent pas avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 9.

Danse de niveau 6

Les patineurs doivent avoir réussi l'évaluation de danse complète de STAR 9. Aucune restriction concernant le nombre de danses STAR 10 ou de niveau or réussies.

Skate Canada
Patinage Canada

ÉPREUVE DE PATINAGE EN COUPLE – STYLE LIBRE

Patinage en couple de niveau 1 – Admissibilité : les deux membres de l'équipe doivent avoir au moins atteint le niveau 3 en style libre. Programme de style libre de patinage en couple d'une durée maximale de 1 minute 30 secondes. Musique vocale permise. (Évaluation selon la norme avec classement).

Le programme doit inclure 5 des 6 éléments suivants :

- pirouette synchronisée sur deux pieds;
- pivot avant en couple côte à côte, position au choix;
- arabesque en couple, position au choix;
- saut de lapin synchronisé, main dans la main;
- séquence de pas en ligne droite;
- levée sur place (pas plus haut que la hauteur des épaules du patineur).

Éléments à inclure, mais sans classement (non évalués). Ces éléments seront reflétés dans la note des habiletés de patinage des composantes de programme. Le programme doit comprendre 3 des 4 éléments suivants :

- poussées-élans avant à l'unisson, main dans la main;
- croisés avant à l'unisson, main dans la main – dans le sens des aiguilles d'une montre;
- croisés avant à l'unisson, main dans la main – dans le sens contraire des aiguilles d'une montre;
- poussées-élans arrière, main dans la main.

Remarque : tous les éléments inclus, mais sans classement (non évalués) dans le patinage en couple de niveau 1 seront pris en considération dans la composante des habiletés de patinage du programme et ne seront pas évalués individuellement.

Composantes de programme : présentation et habiletés de patinage.

Skate Canada
Patinage Canada

Patinage en couple de niveau 2 : Admissibilité : les deux membres de l'équipe doivent avoir au moins atteint le niveau 4 en style libre. Programme de style libre de patinage en couple d'une durée maximale de deux minutes Musique vocale permise. (Évaluation selon la norme avec classement).

Le programme doit inclure huit des dix éléments suivants :

- croisés arrière, position au choix – dans le sens des aiguilles d'une montre;
- croisés arrière, position au choix – dans le sens contraire des aiguilles d'une montre;
- fente avec prise, position au choix;
- spirales avec prise, position au choix;
- levée saut de lapin;
- levée avec au plus une rotation du patineur et une rotation et demie de la patineuse – sans extension complète des bras du patineur;
- séquence de pas (tracé facultatif d'au moins 8 pas) en ligne droite, circulaire ou en serpentin
- saut synchronisé (au choix);
- pirouette synchronisée sur un pied, trois rotations;
- pirouette en couple sur un pied, position au choix, trois rotations.

Composantes de programme : présentation et habiletés de patinage.

Les éléments suivants sont INTERDITS dans ce programme :

a. levée au-dessus de la tête exigeant une extension complète des deux bras du membre de l'équipe exécutant la levée;
b. spirale de la mort;
c. lancés.

Skate Canada
Patinage Canada

C. Mouvements interdits

Les mouvements suivants ne sont permis dans aucun programme à aucun niveau.

- Les éléments de type sauts périlleux, y compris la roue, les culbutes à l'envers et les roulades sur la glace.
- Se coucher sur la glace ou s'agenouiller sur les deux genoux sur la glace, de façon prolongée en position stationnaire à tout moment, y compris les écarts sur la glace.
- S'agenouiller ou glisser sur la glace (sur les deux genoux, sur les jambes ou sur plusieurs parties du corps) ou se soutenir d'une main ou des deux mains sur la glace.

D. Division

Il ne doit pas y avoir plus de huit patineurs par groupe. Lorsqu'il y a plus de huit patineurs inscrits pour le même niveau, une ronde de division s'impose. En cas de nombre impair de patineurs, le groupe le plus nombreux formerait le groupe « A » (groupe du plus haut niveau) pour la ronde de division.

E. Ronde de division en vue des finales

Si une ronde de division est nécessaire, les patineurs seront affectés à un groupe d'échauffement. Dès qu'un groupe termine son échauffement, sa compétition débute. (Groupe d'échauffement 1 – groupe de compétition 1).

Les résultats de la ronde de division ne sont pas affichés, seulement les groupes dans lesquels les patineurs concourront.

Si le nombre de patineurs est impair, les patineurs du groupe du plus haut niveau seront en nombre impair (plus grand groupe).

En cas d'égalité, les notes de composantes de programme serviront à départager les patineurs. S'il y a toujours égalité, le patineur ayant le moins d'évaluations bronze départagera l'égalité, suivi du nombre d'évaluations argent, etc.

Pour les épreuves de danse sur glace – seulement une danse sera utilisée pour une ronde de division (tirée au hasard au moins une semaine avant la compétition).

F. Séances d'entraînement et échauffement

1) Glace d'entraînement officielle

- Maximum de dix patineurs sur la glace.
- Les entraîneurs **ne sont pas** admis sur la glace pendant les séances

d'entraînement officielles.
- Les patineurs s'entraînent par niveau.

2) Échauffements

- Les entraîneurs **ne sont pas** admis sur la glace pendant les séances d'échauffement.
- Les entraîneurs doivent avoir facilement accès aux athlètes, soit par les portes ouvertes ou des ouvertures dans la baie vitrée.

G. Sécurité en compétition

1) Toutes les portes ou tout autre accès à la glace doivent être fermés durant les épreuves (pendant l'exécution des programmes des patineurs).

H. Musique

Toutes les épreuves peuvent contenir de la musique vocale, qui doit être appropriée pour tous les âges.

Chaque concurrent doit fournir une copie numérique de sa musique. La musique doit être soumise conformément aux consignes et aux lignes directrices de l'avis de tenue de la compétition.

Toute musique utilisée doit relever du domaine public ou des sociétés de perception des droits d'exécution.

Il incombe aux concurrents qui se servent d'une musique composée expressément pour leur programme, en tout ou en partie, d'obtenir l'autorisation écrite de l'auteur d'utiliser cette musique à la radio ou à la télévision ou d'obtenir l'autorisation nécessaire des sociétés compétentes pour la perception des droits d'exécution.

Exigences relatives à la musique :

Le début de la musique doit être enregistré avec moins de deux secondes d'amorce.

Les patineurs DOIVENT avoir une copie de leur musique sur une clé USB, au bord de la patinoire comme copie de sauvegarde.

Pour les épreuves de danse, les patineurs peuvent choisir une musique de danse de la série de danse de Patinage Canada, de la musique de danse de l'ISU ou de la musique additionnelle de danse sur tracé approuvée par Patinage Canada.

I. Code vestimentaire, accessoires et casques

1. Vêtements

Sauf indication contraire, les tenues de patinage doivent se conformer aux règlements de Patinage Canada, sous Compétitions 2.7, Vêtements :

Skate Canada
Patinage Canada

Patinage en simple, patinage en couple, danse sur glace et patinage artistique

Dans toutes les disciplines, les vêtements des concurrents doivent être sobres, dignes et appropriés pour une compétition sportive. Ils ne doivent pas être criards ou théâtraux. La tenue vestimentaire peut toutefois refléter le caractère de la musique choisie. Les vêtements ne doivent pas donner une impression de nudité excessive qui ne convient pas à la discipline. Pour les compétitions nationales, la neutralité de genre s'applique en matière de vêtements. Les patineurs peuvent choisir, sans aucune restriction, de porter une jupe, une robe, un pantalon ou des collants.

Les juges et l'arbitre appliqueront une déduction pour les vêtements qui ne se conforment pas à ces règlements.

Les accessoires ne sont pas permis. Les juges et l'arbitre appliqueront une déduction pour l'utilisation d'un accessoire.

Les ornements sur les costumes ne doivent pas être détachables. Si une partie du costume tombe sur la glace, l'arbitre appliquera une déduction.

Un patineur qui choisit de porter un casque de hockey homologué CSA durant une compétition ou une évaluation ne fera pas l'objet de déductions relativement au port de casque.

2. Accessoires

Les accessoires sont interdits. Tout article tenu à la main ou enlevé durant la performance est considéré comme un accessoire. Par exemple, un chapeau porté durant le programme n'est pas considéré comme un accessoire, mais peut le devenir s'il est enlevé volontairement durant la performance. Si une partie du costume tombe d'elle-même durant la performance, elle n'est pas considérée comme un accessoire.

3. Casques

· Tous les concurrents au niveau 1 doivent porter un casque homologué CSA.

· Tous les patineurs n'ayant pas réussi l'étape 5 doivent porter un casque homologué CSA (patineurs au niveau 2).

> ***Veuillez noter : tous les patineurs qui ont réussi l'étape 5 doivent fournir une photocopie de leur fiche de rendement comme preuve lors de leur inscription, sinon ils devront porter un casque pour la compétition (sans exception).***

J. Feuilles de programme prévu

Obligatoire pour toutes les épreuves de style libre et de patinage en couple.

****Les entraîneurs et les patineurs** sont tenus de soumettre numériquement les feuilles de programme prévu avant la compétition.

Special Olympics
Olympiques spéciaux
Canada

Skate Canada
Patinage Canada

Juin 2025

Skate Canada
Patinage Canada

K. Notation

Toutes les épreuves donnent lieu à un classement. Le classement final sera affiché, mais non les notes totales. Pour plus de renseignements, veuillez consulter l'annexe sur la notation.

L. Fiches de rendement

Après l'épreuve, les patineurs recevront tous une fiche de rendement précisant l'évaluation de chaque élément prescrit et de chaque composante de programme ou note du CPC selon l'événement et le niveau.

M. Médailles

Tous les patineurs qui se classent parmi les trois premiers reçoivent une médaille. (Aucune médaille ne sera attribuée pour la danse de niveau introduction).

N. Progression au niveau de compétition supérieur

1) Les patineurs ou équipes répondant aux critères suivants sont tenus de passer au niveau supérieur au cycle de compétition suivant (s'il est sécuritaire et approprié pour le développement de le faire).

- Ont vaincu au moins un autre patineur inscrit ou une autre équipe inscrite aux Jeux d'hiver d'Olympiques spéciaux Canada (épreuves de patinage en simple seulement).

2) Les patineurs ou les équipes qui deviennent des champions nationaux dans une catégorie où ils se trouvaient seuls en compétition, à des jeux nationaux, peuvent s'inscrire au même niveau pour une compétition nationale ultérieure. Il appartiendra à leur entraîneur d'inscrire l'athlète dans la catégorie appropriée.

3) Si un patineur ou l'équipe se trouve dans un niveau divisé en groupe d'habiletés, seul le médaillé d'or du groupe le plus élevé est tenu de passer à un niveau de compétition supérieur (s'il est sécuritaire et approprié pour le développement de le faire).

O. Entraîneurs

Tous les entraîneurs doivent être actuellement inscrits auprès de Patinage Canada et d'Olympiques spéciaux Canada. Veuillez consulter la politique d'Olympiques spéciaux Canada pour les exigences du PNCE.

Afin d'accompagner un athlète de niveau 1 et/ou de niveau 2, l'entraîneur doit détenir le statut formé au moins de Patinage Plus. Pour accompagner un athlète au niveau 3 et plus ou d'assister à une épreuve de danse ou de patinage en couple, l'entraîneur doit détenir le statut formé au moins d'entraîneur régional.

Skate Canada
Patinage Canada

P. Niveaux

Durant le cycle quadriennal de compétition, les patineurs peuvent changer de niveau.

Skate Canada
Patinage Canada

ANNEXE A – Tirages au sort des danses de 2025-2029 des Olympiques spéciaux

Le nombre de séquences à exécuter est indiqué entre parenthèses ( ) après chaque danse et figure dans les Règlements officiels de Patinage Canada – Compétitions 3.5.

	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029
Niveau 1	Canasta (2) Baby Blues (3)	Valse hollandaise (2) Canasta (2)	Valse hollandaise (2) Baby Blues (3)	Canasta (2) Baby Blues (3)
Niveau 2	Swing (2) Fiesta (3)	Fiesta (3) Willow (2)	Swing (2) Willow (2)	Swing (2) Fiesta (3)
Niveau 3	Ten-Fox (2) Willow (2)	Willow (2) Fourteenstep (4)	Fourteenstep (4) Valse européenne (2)	Ten-Fox (2) Valse européenne (2)
Niveau 4	Fourteenstep (4) Fox-trot (4)	Fox-trot (4) Valse américaine (2)	Valse américaine (2) Rocker (4)	Rocker (4) Tango (2)
Niveau 5	Rocker (4) Blues (3)	Rocker (4) Kilian (4)	Kilian (4) Starlight (2)	Starlight (2) Paso (3)
Niveau 6	Quickstep (4) Blues (3)	Blues (3) Valse viennoise (3)	Paso (3) Valse viennoise (3)	Paso (3) Westminster (2)